МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

МАОУ Борковская СОШ

Рассмотрена на заседании ШМО
классных руководителей_____
_
Л.А.Галкина
№ протокола_1
«28.08. 2026г.»

Согласована
Заместителем директора по ВР
В.М. Мальцева

УТВЕРЖДЕНА
Директором МАОУ
Борковская СОШ
_____А.В.Басарова
приказ № 74-ОД от 29.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Волшебная мастерская»

для обучающихся 5-7 класс

Борки 2026

Обоснование программы

Программа кружка «Волшебная мастерская» направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет детям овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине. Раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Направленность программы

Занятия в кружке «Волшебная мастерская» решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также научить выражать себя через свои проекты.

Характерной особенностью данной программы является то, что она собрала в себе многие виды творчества (квилинг, бумагаконструирование, шитье, изготовление игрушек), что помогает детям в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, то есть само реализоваться и самоопределяться. После прохождения данной программы каждый ребенок сможет выбрать для себя наиболее интересное направление и связать себя с ним в будущем. Возможно выбрать для себя деятельностью жизни.

Цель программы «Волшебная мастерская» - создание условий для развития потенциальных творческих способностей через декоративно- прикладную деятельность детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Предметные

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- развитие практических навыков выполнения различных видов аппликации;

- изучение различных приемов работы с бумагой и фетром;
- изучение различных приемов работы с пластилином и тестом;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;

Образовательные:

- Углубить знания детей в области декоративно-прикладного искусства своего края, народного творчества.
- Обучить основам использования необходимых инструментов (ножницы, нить, иглы)
- Обучить основам техник соответствующих направлений (квиллинг, шитье, лепка)

Основные направления развития по программе:

- развитие усидчивости;
- развитие мелкой моторики;
- развитие аккуратности,
- теоретическая часть дается в форме бесед и обсуждений.

Планируемые результаты освоения программы «Волшебная мастерская»

Личностные результаты:

Обучающиеся должны научиться:

- Достигать цели в процессе творческой деятельности.
- формировать и развивать художественный вкус.

- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- любить историю своего народа, его культуру и традиции в процессе создания художественных работ.
- доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся должны развить

- способность усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- Способность работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- Способность оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- Способность анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- Способность реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
- Желание творить самостоятельно;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Фантазию, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Усидчивость, аккуратность;

Предметные результаты:

*Обучающиеся должны знать**:***

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- приемы ручной работы с текстилем и бумагой;
- технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- дети получат возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов в программе «волшебная мастерская» происходит в следующих формах: участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, отзывы родителей и детей, фото процессов. В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Аттестация детей кружков ДПИ может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурсы, открытое занятие.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
	Работа с бумагой	традиционное занятие,	Образцы работ, , шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
	Работа с текстилем	традиционное занятие,	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр,

				клей
	Лепка	традиционное занятие,	Образцы работ, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей

Информационное обеспечение:

№ п/п	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в программу.	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	-Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности».
2	Работа с бумагой.	Аппликация из бумаги.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
		Квиллинг.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебная филигрань»; -Презентация « Квиллинг - детские работы»; -Квиллинг - схемы для начинающих. Мастер класс, фото. - Презентация «Квиллинг-изготовление основных элементов»
		Оригами.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; - Презентация «История искусства оригами» -электронные таблицы «Основные базовые формы»; -Презентация «Игрушки из базовых форм».
3	Работа с текстилем.		
		Аппликация из фетра.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -http://masterclasso.ru –мастер-классы-аппликации из фетра; -презентация «Аппликация своими руками».
		Аппликация из пряжи.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;

			-презентация «Аппликация из резаных ниток».
4	Лепка.	Пластилиновая живопис	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Работы детей в технике пластилиновая живопись»
		Тестопластика.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Тестопластика».
5	Итоговое занятие.	Подведение итогов года	

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования по ИЗО и ДПИ (декоративно — прикладное искусство), владеющий информационно — коммуникативными технологиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Работа с текстилем**	**20**	**4**	**16**	**Творческая работа.**
1.1	Аппликация из пряжи	10	2	8	
1.2	Аппликация из фетра.	10	2	8	

2	**Лепка**	**13**	**2**	**11**	**Творческая работа.**
2.1	Пластилиновая живопись.	9	1	9	
2.2	Тестопластика.	4	1	4	
3	**Итоговое занятие выставка**	**1**	**1**	**.**	**Выставка работ.**
3.1	Подведение итогов года.	1	1	.	
	ИТОГО	**34**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Работа с текстилем

(теория 4ч, практика 16 ч)

Тема 1.1. Аппликация из пряжи.

Теория (2ч) : Пряжа для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика (8ч) *:* Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

Тема 1.2 Аппликация из фетра.

Теория (2ч) : Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика (8ч) : Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Изготовление обьемных поделок, соединение деталей при помощи навыка шитья.

Раздел 2 Лепка

(теория 2ч, практика 11ч)

Тема 2.1 Пластилиновая живопись.

Теория (1ч) : Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика (9ч) *:* Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

Тема 2.2 Тестопластика.

Теория (1ч) : Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика (4ч) *:* Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка , раскрашивание, лакировка. Оформление работ .

Раздел 3 Итоговое занятие
выставка
(теория 1ч)

Тема 3. Подведение итогов года
выставка.

Теория (1ч) Подведение итогов года. Проведение выставки. Оценка готовых проектов согласно оценочному листу. Вручение похвальных грамот и дипломов за участие.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы:

- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

Формы организации образовательного процесса в программе «Волшебная мастерская» групповая.

Групповую работу в кружке организовывается как по единому заданию, так и дифференцированно.

При групповой работе в кружке используются практические задания, они специально адаптированны для детей – такими, чтобы их можно было разделить на отдельные подзадачи и подпункты. Дается одно задание на всех, но отслеживается степень восприимчивости информации и успеваемость каждого ребенка индивидуально в том числе.

Групповая форма процесса обеспечивает ребенку:

- возрастание глубины понимания процесса создания проектов, познавательную активность и творческую самостоятельность ребенка;
- меняет характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляет дружбу, меняется отношение к группе и коллективному творчеству;
- сплочённость в процессе, дети лучше понимают друг друга и самих себя;
- точную оценку своих возможностей, самоконтроль
- дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

При обучении по программе «Волшебная мастерская» детям не нужна особая подготовка, ограничений по участию нет. Т.к. программа является стартовой и дает базовые навыки в разных направлениях.

Формы организации учебного занятия
1.По количеству детей: групповые и индивидуальные.
2.По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей: экскурсии, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетный концерт.
3.По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

При обучении по программе «Волшебная мастерская» используются следующие **педагогические технологии**:

1. Технология группового обучения.

Цель данной технологии – создание необходимых условий для развития у детей самостоятельности, умения взаимодействовать с детьми и быстро выполнять поставленные задачи в группах.

Групповая работа предполагает выполнение небольшими группами одинакового для всех задания в соответствии с планом. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Результатом данной технологии является возрастание и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ребенку, как со стороны преподавателя, так и своих товарищей. При этом знания конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении слабому участнику кружка.

2. Технология развивающего обучения

Цель данной технологии - подготовка детей к самостоятельному освоению знаний, поиску творческого интереса

Ориентация программы и самого процесса направлена на потенциальные возможности ребенка и их реализацию. Учебный процесс строиться таким образом, чтобы в ходе его дети как бы «переживали» весь познавательный цикл полностью, осваивали его в единстве эмпирического и теоретического познания.
Урок начинается с оценки детей того, что они могут, знают. Создается ситуация успеха, но в определенное время ребенок должен столкнуться с трудностью, с проблемой, для решения которой имеющихся знаний явно не хватает (ситуация продуктивного конфликта). Дети определяют для себя, что именно они не знают, то есть ставят перед собой учебную задачу.

Результат — формирование у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечениеи условий для развития как самоизменяющегося субъекта обучения.

3. Технология педагогической мастерской

Цель — обеспечить нестандартную форму организации занятий, инновационную технологию обучения

Внедрение этой технологии проходит путем создания творческой атмосферы, развивает у детей познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, учебно-познавательную мотивацию, исследовательскую деятельность, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания, путем самостоятельного или коллективного открытия.
Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, но и постижение истины и открытие новых умений и навыков со стороны творчества.

Алгоритм построения учебного занятия
Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная
Изучение и рассмотрение наглядного примера проекта, приведение примеров, беседа, рассмотрение деталей. Повторение предыдущего материала по теме, подбор и рассмотрение материалов и инструментов.

Основная
Прикладывание, наложение. Практическая часть: наклеивание, нарезка материалов, лепка, сборка (в зависимости от темы)
Практика закрепляет теоретический материал.

Основное место отводится практической работе –

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки

- аккуратному обращению с материалом;

Заключительная часть:

По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки

Дидактические материалы по программе : раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

Учебный материал предлагается в формах фотографий, схем, технических карт. А так же образцов. Источники предлагаются разные: «Интернет», журналы, а так же распечатанные..

В наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Список литературы:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.

Литература для детей

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
6. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
7. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
8. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
9. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040
2. http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/
3. http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
4. http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html
5. http://moikompas.ru/compas/quilling

6. http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki
7. http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html
8. http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html
9. http://stranamasterov.ru
10. http://montessoriself.ru
11. http://origami.ru/
12. http://www.origami-do.ru/
13. http://student.km.ru/
14. http://www.bestreferat.ru/

Календарный учебный график

5 класс

Дата (дд/мм/гг)	п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		1. Введение в программу.	**1**		
02.09	**1.1**	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	1	Беседа	Наблюдение
		2. Работа с бумагой.			
		Аппликация	**4**		
09.09	**2.1**	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
16.09	**2.2**	Обрывная аппликация.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
23.09	**2.3**	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
30.09	**2.4**	Аппликация «Аквариум».	1	Практическое занятие.	Наблюдение
		Квиллинг	**5**		
07.10	**2.6**	История возникновения технологии бумагокручения — квиллинг. Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	1	Беседа.	Наблюдение
14.10	**2.7**	Основной элемент — ролл, Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
21.10	**2.8**	Техника изготовления цветочка. Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	1	Практическое занятие.	Наблюдение

11.11	**2.9**	Изготовление основы для открытки. Сборка.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
18.11	**2.10**	Изготовление элементов глаз. Сборка цветов разной формы.	1	Практическое занятие.	Защита творческих работ, выставка
		Оригами.	**5**		
25.11	**2.11**	История оригами. Базовые формы оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами.	1	Беседа.	Наблюдение
02.12	**2.12**	Базовая форма треугольник. Полевые цветы.Базовая форма треугольник. (композиция ко Дню матери 28/11)	1	Практическое занятие.	Наблюдение
09.12	**2.13**	Базовая форма квадрат. Пингвины.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
16.12	**2.14**	Оригами Новогодние гномы	1	Практическое занятие.	Наблюдение
23.12	**2.15**	Оригами Елка, снежинки	1	Практическое занятие.	Защита работ, выставка
Дата (дд/мм/гг)	**п/п**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Форма контроля**
		3. Работа с текстилем.	**5**		
		Поделки из пряжи.			
30.12	**3.1**	Разновидность пряжи ,история появления	1	Беседа.	Наблюдение
13.01	**3.2**	**Изготовление Пом- пона, поделка, Снеговик**	1	Практическое занятие.	Наблюдение
20.01	**3.3**	**Поделка “кисточка-брелок»**	1	Практическое занятие.	Наблюдение
27.01	**3.4**	Поделка «Кукла»	1	Практическое занятие.	Наблюдение
03.02	**3.5**	Поделка «Перо» элемент макраме	1	Практическое занятие.	Защита творческой работы.
		Аппликация из фетра.	**4**		
10.02	**3.6**	Основы создания фетра, виды, цветоподбор	1	Беседа.	Наблюдение
17.02	**3.7**	Аппликация «23 февраля».	1	Практическое занятие.	Наблюдение
24.02	**3.8**	Аппликация «Забавные лягушата».	1	Практическое занятие.	Наблюдение
03.03	**3.9**	Аппликация «Цветы для мамы».	1	Практическое занятие.	Наблюдение

		4. Лепка	**10**		
		Пластилиновая живопись	**5**		
10.03	**4.1**	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
17.03	**4.2**	Здравствуй Весна-красна! - силуэты деревьев.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
24.03	**4.3**	Космос - рисуем пластилином.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
07.04	**4.4**	Космос - завершение работы.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
14.04	**4.5**	Самостоятельная работа-картина на свободную тему/ конкурс / вручение диплома	1	Практическое занятие.	Наблюдение
		Тестопластика.	**4**		
21.04	**4.6**	История возникновения лепки из солёного теста.	1	Беседа.	Наблюдение
28.04	**4.7**	Корзинка из соленого теста.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
11.05	**4.8**	Раскрашиваем корзинку.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
18.05	**4.9**	Что есть в корзинке? Лепка фруктов.	1	Практическое занятие.	Наблюдение
		5.Итоговое занятие	**1**		
26.05	**5.1**	Выставка работ. Подведение итогов за год.	1	Выставка.	Защита творческой работы.

Календарно - тематический план. 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Дата
1	Рисование на тему «Осень».	1	07.09
2	Изготовление поделки «Кисть рябины». Квиллинг.	1	14.09
3	Изготовление поделок из природного материала.	1	21.09
4	Аппликация из осенних листьев.	1	28.09
5	Рисование на тему «Золотая осень».	1	05.10
6	Аппликация «Дары природы», изготовление открытки	1	12.10
7	Изготовление открытки	1	19.10
8	Аппликация «Осень в лесу».	1	09.11

9	Поделка « Корзинка»	1	16.11
10	Оформление уголка «Моё село»	1	23.11
11	Раскрашивание символики России.	1	30.11
12	Аппликация на тему: «Моя любимая мама».	1	07.12
13	Поделка «Мой край».	1	14.12
14	Изготовление новогодних поделок, почтовый ящик	1	21.12
15	Мастерская Деда Мороза, украшение для класса, украшение окон	1	28.12
16	Зимние зарисовки «Художница - зима».	1	11.01
17	«Новогодний калейдоскоп» ,Изготовление ёлок из разных материалов	1	18.01
18	Вырезание из бумаги на тему «Зимние мотивы».	1	25.01
19	Аппликация на тему «Сказочные герои».	1	01.02
20	Оригами «Валентинки».	1	08.02
21	Поделки на тему «Наша армия родная».	1	15.02

22	Готовим подарок для папы, аппликация	1	22.02
23	Открытка для мамы.	1	01.03
24	Рисование на тему «Весна пришла».	1	15.03
25	Оригами «Цветочная поляна»	1	22.03
26	Аппликация «Веточка вербы».	1	05.04
27	Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток.	1	12.04
28	Изготовление Пасхальных сувениров.	1	19.04
29	Декоративная композиция из бумаги.	1	26.04
30	Аппликация «Цветные насекомые».	1	04.05
31	Акция «Подарок ветерану».	1	11.05
32	Работа с пластилином «Птицы».	1	18.05
33	Аппликация на тему «Дом моей мечты».	1	25.05
34	Выставка работ .	1	26.05
Итого: 34 часа.			

Календарно-тематический план 7 класса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Рисование на тему «Полевые цветы».	1	07.09
2	Изготовление поделки «Кисть рябины». Квиллинг.	1	14.09
3	Изготовление поделок из природного материала.	1	21.09
4	Аппликация из осенних листьев.	1	28.09
5	Рисование на тему «Золотая осень».	1	05.10

6	Аппликация «Дары природы».	1	12.10
7	Рисование осеннего пейзажа.	1	19.10
8	Аппликация «Осень в лесу».	1	09.11
9	Рисование дорожных знаков.	1	16.11
10	Оформление уголка «Мои Борки».	1	23.11
11	Раскрашивание символики России.	1	30.11
12	Рисование на тему: «Моя любимая мама».	1	07.12
13	Рисование «Мой край».	1	14.12
14	Изготовление новогодних поделок.	1	21.12
15	Мастерская Деда Мороза.	1	28.12
16	Зимние зарисовки «Художница - зима».	1	11.01
17	Рисование «Новогодний калейдоскоп».	1	18.01
18	Рисование на тему «Зимние узоры».	1	25.01
19	Раскрашивание на тему «Сказочные герои».	1	01.02
20	Изготовление «валентинок».	1	08.02
21	Рисование на тему «Наша армия родная».	1	15.02

22	Готовим подарок для папы.	1	22.02
23	Изготовление открытки для мамы.	1	01.03
24	Рисование на тему «Весна пришла».	1	15.03
25	Аппликация «Веточка вербы»	1	22.03
26	Я рисую космос	1	05.04
27	Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток.	1	12.04
28	Изготовление Пасхальных сувениров.	1	19.04
29	Творческая групповая работа по изготовлению декоративных композиций из бумаги.	1	26.04
30	Аппликация «Весеннее солнышко».	1	04.05
31	Акция «Подарок ветерану».	1	11.05
32	Работа с пластилином «Лебеди на пруду».	1	18.05
33	Рисование на тему «Цветы».	1	25.05
34	Я рисую лето.	1	26.05
Итого: 34 часа.			