МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства»





В музейной тишине пылящихся веков
История земли родной хранится,
Дела и мысли прадедов, отцов -,
Всё то, чем человечество гордится.

Галина Горелая

Актуальность социальной проблемы



«Родной край, его история, - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»

Д.С.Лихачев

Современная школа находится в поиске эффективных методов совершенствования образовательной среды.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства учащихся и жителей микрорайона.

Музейная комната МАОУ Борковской СОШ имеет ***историко – краеведческий профиль***, основным направлением является история нашей школы, села Борки.



От истока к современности.



В этом доме, по улице Береговая д. 21, в сентябре 1897 года была открыта первая школа, которая называлась «Школой грамоты». Открыло школу Ведомство Православного Исповедания России. Курс обучения длился 2 года, в каждом классе было по 10 – 15 учащихся. Помещение арендовалось у одного из крестьян. В то время дом был двухэтажный.



в 1912 году, по просьбе жителей села Борки, купцом – меценатом Андреем Ивановичем Текутьевым, было построено двухэтажное кирпичное здание. Сначала в школе было 4 класса и 3 учителя. Классы размещались на 1 этаже.

На 2-м этаже размещался алтарь, где проходила церковная служба. В 1959 году в школе был первый выпуск десятиклассников.





В 1968 году была построена новая школа на 474 учащихся, которая открыла свои двери в сентябре 1969 года. Первым директором в этом здании был В.И.Зырянов. Ему принадлежит идея посадить березовую аллею, которая со временем стала визитной карточкой школы.

Сейчас здесь обучаются дети с. Борки, п. Торгили, дети Центра временного пребывания «Семья».

Создатели музейной комнаты.





Помосов Валерий Федорович



Юмашева Лариса Леонидовна

Цель работы школьной музейной комнаты – всестороннее развитие личности ребёнка и его жизненное самоопределение средствами познавательной, экскурсионной, исследовательской и т.д. деятельности.

Экспозиция представлена в следующих разделах:

- История села;
- Судьба жителей села в годы Великой Отечественной войны;
- Мы благодарны Вам (о работе учителей нашей школы);
- История пионерской и комсомольской организации.
- История школьной формы и школьных принадлежностей;
- Быт русского народа;
- Старые фотографии рассказывают.

История села. Судьба жителей села в годы Великой Отечественной войны













Быт русского народа.



















История пионерской и комсомольской организации.

















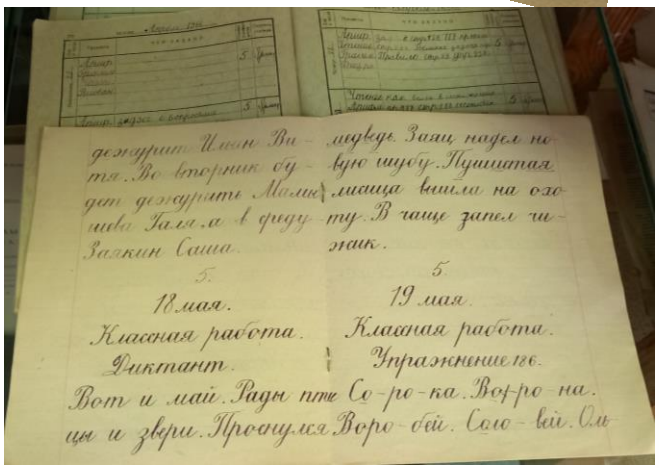
История школьной формы и школьных принадлежностей.







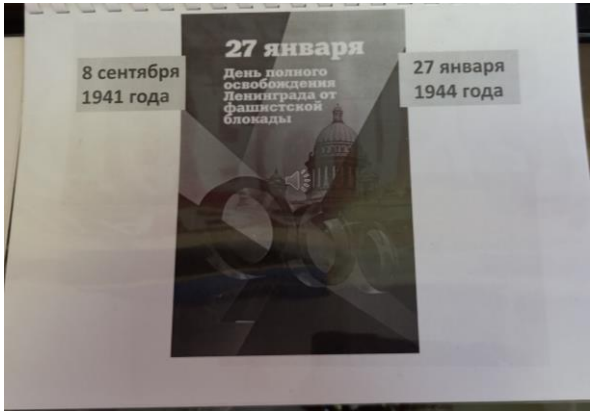




Направления деятельности музейной комнаты.

- Исследовательская деятельность.









Направления деятельности музейной комнаты.

- Экскурсионная работа.







Направления деятельности музейной комнаты.

- Воспитательная работа.










СЛАВА
НАРОДУ-


СЛАВА
НАРОДУ-
ПОБЕДИТЕЛЮ!





Правила поведения в музейной комнате:

- По музею следует передвигаться медленно и бесшумно.
- Признаком невоспитанности считаются критические высказывания в адрес авторов произведений и работы экскурсовода.
- Некорректно сравнивать творчество двух авторов.
- Рассматривая экспонаты, нельзя раздвигать локтями посетителей.
- Трогать экспонаты руками считается недопустимым и опасным.

Положительными результатами нашей деятельности является:

- Создание школьной музейной комнаты;
- Использование материалов музейной комнаты
- для просветительской работы;
- Формирование у ребят патриотизма и национального самосознания;
- Формирование семейных идеалов;
- Воспитание достойных людей на основе общечеловеческих ценностей.

Собственные ресурсы

Материально-техническая база:

- музейная комната,
- первоначально сформированный музейный фонд,
- медиаресурсы.

Кадровые ресурсы:

- руководитель музея,
- учитель ИЗО,
- актив музея.