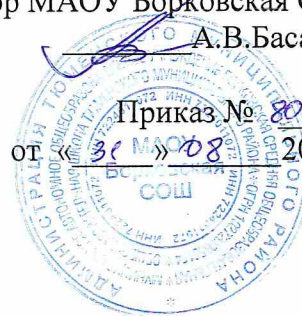


«Утверждаю»
Директор МАОУ Борковская СОШ
А.В.Басарова

Приказ № 80-00
от 31.08 2022 г.



Программа школьной музейной комнаты

Пояснительная записка

*«Музей - грандиозная памятная
книга человечества»*

Л.В. Луначарский

Школьная музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы и их копии. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историко-графический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации.

В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой деятельности.

Таким образом, музейная комната является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МАОУ Борковской СОШ. Программа деятельности музейной комнаты рассчитана на учащихся с 1 по 11 классы, разновозрастные группы. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музейной комнаты. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музейной комнаты. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края, школы и другими организациями.

Основной идеей концепции создания и развития школьной музейной комнаты является деятельность по сохранению и использованию уникального историко - культурного наследия родного края, формированию у школьников интереса к региональным культурным ценностям, воспитанию у подрастающего поколения чувства любви к «малой» Родине.

Цель программы:

Историко-краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни односельчан.

Задачами школьной музейной комнаты являются:

- формирование у учащихся исторического сознания и музейной культуры;
- сохранение и использование в обучении уникального исторического наследия;
- формирование активной жизненной позиции и чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашей Родины.
- создание экспозиций и выставок.

Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.
3. Создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования классного и школьного коллектива, развитие личности ребёнка в них.
4. Активизация работы школьного самоуправления.
5. Развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.
6. Развитие творческих способностей, коммуникативных качеств через дифференцируемый подход к обучающим.

Принципы, на которые опирается программа:

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса

Методы работы школьного музея:

1. Словесные: беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные: фото- и видеоматериалы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы: игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод: повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод: поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод: исследование, изучение документов их описание.
7. Информационно- рецептивный метод: восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод: оформление краеведческого материала.

Программа способствует творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности:

1. создание хроник, летописей школы;
2. составление родословных и семейных летописей;
3. сбор материалов о старейших жителях села, педагогах, известных людях, и т.д.;
4. формирование банка краеведческих данных;
5. изучение народного творчества;
6. изучение традиций народных промыслов;
7. изучение культурно-краеведческих традиций края;
8. экскурсии, экспедиции;
9. встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
10. краеведческие викторины, игры, праздники.

Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;

- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения учащихся в уличные группировки;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музейная комната создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- руководитель музейной комнаты, учителя, классные руководители отслеживают работу учащихся, помогают советами, направляют их в нужное русло;
- музейная комната является одним из направлений воспитательной работы в школе.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

1. собеседования с обучающимся
2. методики сочинений, незаконченного предложения
1. наблюдение
2. тестирование
3. анкетирование

Обеспечение программы.

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной научно-методической базой:

1. Комната-музей.
2. Компьютерный класс и выход в Интернет.
4. Копировальное оборудование.
7. Сельская библиотека, школьная библиотека.

Направления деятельности.

Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Поисковая научно-исследовательская работа	1. Поиск адресов и сбор информации о выпускниках и о бывших учителях школы. 2. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы. 3. Накапливание материалов по истории родного края. 4. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и странички сайта об односельчанах.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов для учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с тружениками тыла, односельчанами и другими

	интересными людьми. 4. Творческие отчеты. 5. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием. 2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях ручного творчества. 4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы. 5. Уроки Добра
Организационная работа	1. Планирование работы музея. 2. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.
Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Реализация программы

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по программе - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях:

- 1) уроки истории, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- 2) предмет «Основы религиозных культур и светской этики»;
- 3) школьные традиции;
- 4) краеведческие экскурсии и походы;
- 5) организация свободного времени подростков.

Сроки реализации программы:

Учебный год

- 1) Разработка программы
- 2) Организация работы с архивом (сбор информации, фотографий).
- 3) Оформление стендов по темам.
- 4) Обновление, реставрация старых альбомов о выпускниках школы, об участниках Великой Отечественной войны
- 5) Переписка с выпускниками школы
- 6) Обработка собранной информации, написание отчетов; создание мультимедийных презентаций, выпуск тематических папок-раскладушек, создание передвижных выставок
- 7) Экскурсии по музейной комнате
- 8) Классные часы

Система массовых мероприятий.

В рамках деятельности музейной комнаты регулярными стали ежегодные выставки творческого характера и тематические экскурсии.

- Выставка «Воины-интернационалы».
- Выставка «Ветераны педагогического труда», «Педагоги школы-участники пионерского движения».

- Тематическая экскурсия на вечере встречи выпускников «Школа вчера, сегодня, завтра», «Они сражались за Родину», «Почетные граждане района», «Русская изба», «Труженики тыла», «Дети войны», « Природа родного края».

Сотрудничество музейной комнаты

Школьная музейная комната сотрудничает с сельской и школьной библиотеками. С Борковским сельским клубом, Борковским советом ветеранов, краеведом- историком Калининским В.В.

Структура органов самоуправления музея

Основной структурной единицей школьного музея является актив музея. Актив музея выбирается из наиболее активных учащихся, занимающихся поисковой и архивной работой. При этом учитываются интерес и склонность к музейной работе, коммуникабельность и чувство ответственности. Выпускники обязаны передать свои знания и опыт начинающим активистам.

Права и обязанности членов актива школьного музея:

1. Актив музея - добровольное творческое формирование учащихся в возрасте 10-17 лет. Для совместной деятельности их объединяет общие интересы и склонность к гуманитарным наукам.

Члены актива обязаны:

- Активно работать.
- Нести ответственность за порученное дело и сохранность исторического фондового материала музея.

Члены актива музея имеют право:

- Участвовать в работе школьной музейной комнаты.
- Вносить предложения в работу актива и музейной комнаты в целом.
- Самостоятельно общаться с информационными источниками.
 - За активную работу члены актива смогут быть представлены к награждению